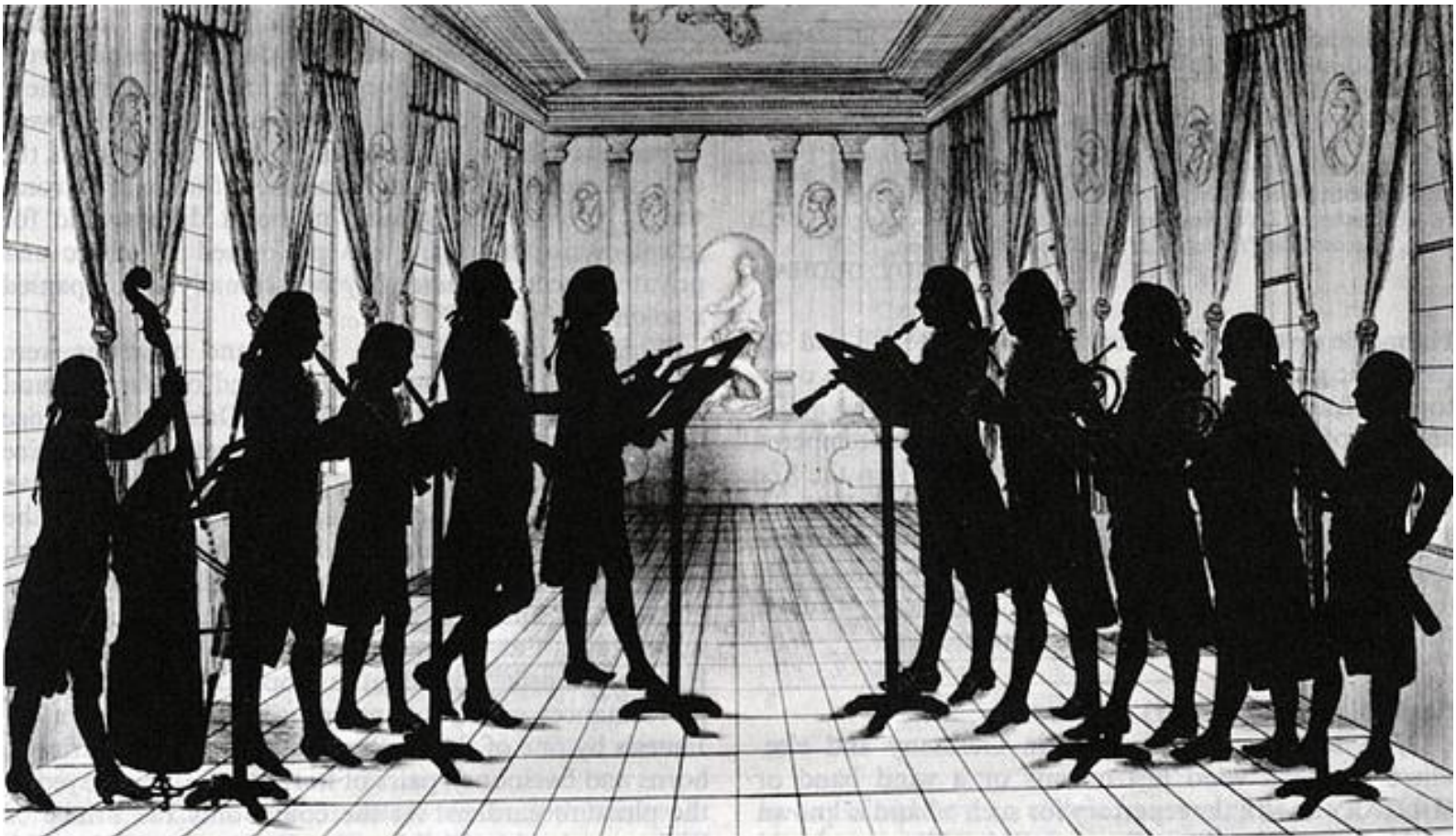


GalanteA

Un viaje hacia las emociones



GalanteA

QUÉ ES GALANTEA

El Ensemble *GalanteA* está especializado en las músicas europeas de transición del barroco al clasicismo. Éstas son ofrecidas al público con instrumentos históricos y un cuidado criterio interpretativo.

GalanteA es una formación variable de música de cámara, en distintas y atractivas combinaciones instrumentales. Su núcleo principal lo forman Joan Borràs (chalumeaux y clarinetes históricos), Pablo Gastaminza (violín barroco y viola d'amore), Marta Calvo (fagotes históricos) y Yago Mahúgo (clave y fortepiano).

La música de Graupner, Telemann, Hasse, C.P.E. Bach, Mozart, entre otros, constituye el eje central de su repertorio. Estos y otros autores son una magnífica muestra de cómo el sustrato musical del último barroco – preconizado ya por François Couperin – evoluciona en la línea de los preceptos estéticos de la Ilustración hasta constituir, ya en las postrimerías del XVIII, el primer fermento de lo romántico.

Los componentes de *GalanteA* son todos ellos músicos de amplia experiencia en la interpretación historicista. Colaboran frecuentemente con ensembles de música antigua del prestigio de Impetus, La Capilla Real de Madrid, la Orquesta Barroca de Sevilla, Música Ficta, Estil Concertant, Los Músicos de Su Alteza, Sphera Antiqua, etc.

En su interés por la recuperación del patrimonio musical, han participado en exitosas grabaciones discográficas de obras de autores como Gyrowetz o Kahn (Joan Borràs, con 'B3 Classic Trio'), Cimarosa, Royer o lieder de C.P.E. Bach (Yago Mahúgo, con 'Impetus'), Pérez de Camino (Marta Calvo, con 'Opera Omnia') o las llevadas a cabo efectuadas por Pablo Gastaminza para Warner, Verso, Naxos, etc.

GalanteA

INTEGRANTES



Joan Borràs – Chalumeaux, clarinetes históricos



Pablo Gastaminza – Violín barroco, Viola d'amore



Marta Calvo – Fagotes históricos



Yago Mahúgo – Clavicembalo y Pianoforte

GalanteA

PROGRAMAS DE CONCIERTO

Estos son algunos de los Recitales que ofrece *GalanteA*, con formaciones variables desde el dúo-trío, a combinaciones más numerosas. Para condiciones de contratación, ver más adelante.

1: Europa a sus pies

Sonatas Wq92/1-6 Clarinete clásico, Fagot y Cembalo	Carl Phillip Emmanuel Bach
Sonata Violín, Chalumeau, Fagot y Bajo continuo	Johann Adolph Hasse
Trio Viola d'amore, Chalumeau, Fagot y Cembalo	Johann Christoph Graupner
Sonata Clarinete clásico, Violín, Fagot y Bajo continuo	Johann Friedrich Fasch

2: Un invitado viene a cenar

Concierto Chalumeau, Violín, Viola y Violoncello	Johann Christoph Graupner
Cuarteto Clarinete clásico, Violín, Viola y Violoncello	Johann Baptist Wanhal
Cuarteto Op. 20 en Si b. Clarinete clásico, Violín, Viola y Violoncello	Karl Stamitz

3: Antiguas novedades

Ein fröhlicher Tugendspiegel Chalumeau & Cembalo	Georg Philipp Telemann
Sonata in B Clarinete clásico & Pianoforte	Johann Baptist Wanhal
Sonatinas Clarinete clásico & Pianoforte	Jean-Xavier Lefèvre
Il Pastor Fido Op. 13 – <i>Ländliche Reigen und Tänzen</i> Clarinete clásico & Cembalo	Nicolas Chédeville (après A.Vivaldi)

GalanteA

... y PROGRAMAS TEMÁTICOS

Nuevos vientos en el Siglo de las Luces (formato pedagógico opcional)

Klarinetten Duette

Carl Philipp Emanuel Bach
Jean Jacques Rousseau
Wolfgang Amadeus Mozart

Overtures für drei Chalumeaux

Johann Christoph Graupner

Divertimento für drei Klarinetten

Wolfgang Amadeus Mozart

... y con Ensemble **ÍMPETUS** & Lorenzo Coppola - Joan Borràs Historia de una vacante en Leipzig (formato pedagógico opcional)

Overture
2 Chalumeaux, Cuerda y Continuo

Johann Christoph Graupner

Concerto in D minor
2 Chalumeaux, Cuerda y Continuo

Georg Philipp Telemann

Brandenburg Concerto n. 3 BWV 1048

Johann Sebastian Bach



GalanteA

CONTRATACIÓN DEL GRUPO

Debido a la heterogeneidad de las formaciones instrumentales ofrecidas y las distintas necesidades en cada uno de los Recitales que ofrece el Ensemble *GalanteA*, el coste de la producción en cada programa de concierto suele ser distinto.

Es por ello que consideramos más oportuno el ofrecer un presupuesto a la medida de cada ocasión, teniendo en cuenta los distintos parámetros como: programa escogido, gastos varios, impuestos etc.

En general, y de forma orientativa, los presupuestos oscilan entre los 1350€ y los 13500€, en las formaciones más numerosas.

CONTACTO

Para información y contrataciones, por favor, contactar con:

Teléfono: 629 530 533

Email: galanteaensemble@gmail.com



GalanteA